

PIXEL: Reprogramming Reality Festival Multidisciplinare sull'Immagine Digitale

15 - 22 novembre 2024 | Bolzano

Dal 15 al 22 novembre 2024, Bolzano ospiterà la **prima edizione** di **PIXEL**, festival nato con l'intento di esplorare il concetto di immagine in una società sempre più definita e influenzata dal sovraccarico di dati digitali.

La manifestazione intende indagare come le immagini – dagli scatti alle videoconferenze, dagli screenshot ai reel – siano diventate testimoni del presente e custodi della memoria collettiva e individuale.

Attraverso una selezione di film internazionali, workshop artistici e discussioni teoriche, **PIXEL** permette una riflessione critica sul cinema e sulla produzione visiva come strumenti di archiviazione e conservazione della memoria.

La kermesse comprende inoltre il progetto **Movie Border Review** dell'**Associazione Cineclub**, il progetto **Passaggi di Memoria** di **Spazio5** e **OfficineVispa**, configurandosi come un evento multidisciplinare che incoraggia il dialogo tra artisti, studiosi e cittadini, creando un ponte tra passato e futuro, tra immagine e realtà.

Il programma completo include performance, workshop, proiezioni cinematografiche, tavole rotonde e incontri con esperti internazionali, offrendo una piattaforma per approfondire il ruolo delle immagini nella società contemporanea.

PIXEL, a cura di **Manuel Canelles**, in collaborazione con **Emma Baruffaldi**, è coprodotto da **Spazio5 contemporarycluster** e dall'**Associazione Cineclub**, in collaborazione con **OfficineVispa**, con il supporto della Ripartizione Cultura Italiana della Provincia autonoma di Bolzano.

Le sedi del Festival

Trevi Lab – Centro Trevi | Via dei Cappuccini 28 Bolzano

Cinema Capitol. FilmClub | Via Streiter 8/D Bolzano

Sala Videodrome – Cineclub / Cineforum | Via Roen, 6 Bolzano

OfficineVispa – Sede SottoCasanova - Bolzano

Studio Elisa Grezzani | via Rencio, 38 Bolzano

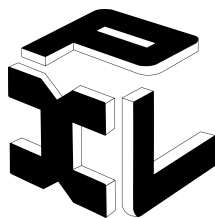
Spazio Macello | Via Macello, 18 Bolzano

Sede organizzativa. Spazio5 contemporarycluster | Piazza Gries 18 Bolzano

PROGRAMMA DEGLI EVENTI

Venerdì 15 novembre: **Opening** del festival allo **Spazio Macello** di Bolzano con un'apertura musicale di **Iä ma** e a seguire una **performance sonora dell'artista Stefano Bernardi**, *Mirror to mirror*, e presentazione degli eventi del festival.

Sabato 16 e domenica 17 novembre: Workshop creativo sul riutilizzo delle immagini. **#photodump workshop**. Questo laboratorio, realizzato in collaborazione con l'associazione **Cineclub** parte dal concetto stesso di recupero visivo e offrirà ai partecipanti l'opportunità di lavorare su video



preesistenti, esplorando come la manipolazione e il montaggio delle immagini possa generare nuove narrazioni. L'obiettivo è riflettere sull'uso dei contenuti digitali già prodotti, creando una connessione tra passato e presente, e stimolare la creatività nel ripensare il materiale visivo.

Lunedì 18 novembre: Presso la **ZeLIG scuola di documentario**, proiezione del documentario **Hidden Photos alla presenza del regista Davide Grotta**, con cui ci sarà un Q&A al termine della proiezione.

Martedì 19 novembre: Nella nuova sede di **OfficineVispa**, presentazione del progetto Passaggi di Memoria, un'iniziativa che ha raccolto gli **archivi personali degli abitanti del quartiere Ortles/Casanova**, documentando 50 anni di storia di un territorio privo di narrazioni ufficiali. La serata include una conversazione con Cooltour e proiezioni di progetti visivi legati alla memoria del quartiere, seguita da un **DJ set con la DJ berlinese Barbara Bo**.

Mercoledì 20 novembre: **Proiezione** serale ore 20:30 del **documentario Cameraperson** presso il **Cinema Capitol**. Il film verrà introdotto dai curatori della rassegna.

Giovedì 21 novembre: Il **Centro Trevi** ospiterà un laboratorio sulla parola, diretto dal **prof. Ledo Prato**, segretario generale di Mecenate 90 e esperto di politiche culturali. In serata ore 20:30 presso la sala Videodrome di via Roen 6, in collaborazione con **CineForum e Cineclub**, la **proiezione del documentario Black Code** verrà introdotto dai curatori della rassegna.

Venerdì 22 novembre: Chiusura del festival nello studio dell'artista Elisa Grezzani, con una proiezione del **film sperimentale Verifica Incerta** di A. Grifi / G. Barucchello, momento nodale del cinema underground italiano. A seguire una **roundtable** tra **Elisa Grezzani** (Artista visiva), **Steve Bisson** (Chair of Photography presso il Paris College of Art), **Claudia Corrent** (fotografa e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia), **Michele Fucich** (storico dell'arte e curatore indipendente), **Lisa Andreani** (curatrice e rappresentante di Associazione Grifi), che discuteranno l'impatto delle immagini digitali sulla memoria storica e sulla percezione del reale. Invitati i rappresentanti della Fondazione Barucchello.

INFO

PIXEL

ideato da Manuel Canelles

a cura di Manuel Canelles ed Emma Baruffaldi

Produzione Spazio5 contemporary cluster

Co.produzione Ass. Cineclub

Collaborazioni: Anita Bianchi, Andrea Oradini, Cristina Nicchiotti, OfficineVispa

Con il sostegno di: Provincia autonoma di Bolzano - Ufficio Cultura Italiana

Informazioni

Spazio5 contemporary cluster

www.spazio5.net - www.spazio5.net/pixel

studio.openspace@gmail.com

Ufficio stampa Roberta Melasecca _Interno 14 next - Melasecca PressOffice - blowart

roberta.melasecca@gmail.com - info@melaseccapressoffice.it

tel. 3494945612

cartella stampa su www.melaseccapressoffice.it